



Cour de France.fr / Art et culture / Littérature et philosophie / Etudes modernes / Les femmes et la politique du néo-platonisme - les enjeux à la Renaissance d'un baiser de Platon

**Élisabeth Caron**

## **Les femmes et la politique du néo-platonisme - les enjeux à la Renaissance d'un baiser de Platon**

Article. Source : Etudes littéraires

**Caron, Élisabeth, "Les femmes et la politique du néo-platonisme - les enjeux à la Renaissance d'un baiser de Platon", Études littéraires, vol. 27, n° 2, 1994, p. 97-109**

### **Résumé de l'article**

On trouve deux sortes de baisers dans la poésie masculine de la Renaissance française. L'une prend son origine chez les lyriques latins dont s'inspirent les *Basia* de Jean Second, l'autre dans une épigramme de Platon transformée par les Italiens à la lumière du *De amore* de Ficin ; et tous ces baisers sont légitimés par l'absolue supériorité d'un sexe sur l'autre. Les auteures ont ignoré la première sorte, qui ne met en scène que des « Mignone ». Mais la seconde, la « philosophique », a causé grand tort aux femmes : ce que remarquent Pernette Du Guillet, Louise Labé et Marguerite de Navarre avec élégance et douleur.

[Lire la suite \(érudit\)](#)