



Cour de France.fr / Art et culture / Arts décoratifs / Etudes modernes / La corbeille de mariage de la dauphine en 1770 : le premier serre-bijoux de Marie-Antoinette

**Rebecca Tilles**

## **La corbeille de mariage de la dauphine en 1770 : le premier serre-bijoux de Marie-Antoinette**

Article. Source : Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles

**Tilles, Rebecca, « La corbeille de mariage de la dauphine en 1770 : le premier serre-bijoux de Marie-Antoinette », Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles, 2015**

### **Résumé de l'article**

Dans cet article, Rebecca Tilles relate l'histoire de la commande du premier serre-bijoux de Marie-Antoinette, réalisé pour le mariage de la dauphine en 1769, son évolution stylistique dans le contexte du néo-classicisme, ainsi que le contenu du cabinet, qui comprenait les cadeaux de mariage, distribués après la cérémonie. L'article analyse également les documents concernant la commande du cabinet aux Archives nationales, le dessin original conservé à la Bibliothèque nationale de France, et deux tableaux emblématiques de la reine qui illustrent le cabinet, aujourd'hui conservés à Versailles.

[Lire la suite \(Revue.org\)](#)