



Cour de France.fr / Art et culture / Arts décoratifs / Etudes modernes / La corbeille de mariage de la dauphine en 1770 : le premier serre-bijoux de Marie-Antoinette

Rebecca Tilles

La corbeille de mariage de la dauphine en 1770 : le premier serre-bijoux de Marie-Antoinette

Article. Source : Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles

Tilles, Rebecca, « La corbeille de mariage de la dauphine en 1770 : le premier serre-bijoux de Marie-Antoinette », Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles, 2015

Résumé de l'article

Dans cet article, Rebecca Tilles relate l'histoire de la commande du premier serre-bijoux de Marie-Antoinette, réalisé pour le mariage de la dauphine en 1769, son évolution stylistique dans le contexte du néo-classicisme, ainsi que le contenu du cabinet, qui comprenait les cadeaux de mariage, distribués après la cérémonie. L'article analyse également les documents concernant la commande du cabinet aux Archives nationales, le dessin original conservé à la Bibliothèque nationale de France, et deux tableaux emblématiques de la reine qui illustrent le cabinet, aujourd'hui conservés à Versailles.

[Lire la suite \(Revue.org\)](#)