

Cour de France.fr / Art et culture / Peinture et arts graphiques / Etudes modernes / Nicolas Regnesson : fondateur d'un réseau parisien de graveurs rémois

**Maxime Préaud**

## **Nicolas Regnesson : fondateur d'un réseau parisien de graveurs rémois**

Article. Source : Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles

**Préaud, Maxime, « Nicolas Regnesson : fondateur d'un réseau parisien de graveurs rémois », Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles, 2015**

### **Résumé de l'article**

Né à Reims vers 1616, mort à Paris à la fin de 1670, Nicolas Regnesson est surtout connu comme le beau-frère et l'initiateur de l'illustre Robert Nanteuil, comme lui Rémois ; accessoirement comme le beau-père de Gérard Edelinck. Le présent article rend compte de sa carrière, en utilisant les informations fournies par Mariette amendées par un certain nombre de documents plus récents. L'œuvre personnel de Regnesson est relativement peu important - une centaine de pièces -, mais il a aussi une activité éditoriale, publiant notamment un bon nombre d'almanachs muraux, pour lesquels il fait aussi travailler son compatriote Jean Collin.

[Lire la suite \(Revue.org\)](#)