



Cour de France.fr / Art et culture / Arts décoratifs / Etudes modernes / Le grand salon de l'Impératrice au château de Fontainebleau du temps de l'impératrice Eugénie

Yves Carlier

Le grand salon de l'Impératrice au château de Fontainebleau du temps de l'impératrice Eugénie

Article. Source : Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles

Carlier, Yves, « Le grand salon de l'Impératrice au château de Fontainebleau du temps de l'impératrice Eugénie », Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles, 2015

Résumé de l'article

Entre 1856 et 1858, l'impératrice Eugénie procéda à un renouvellement complet de l'ameublement de son grand salon au château de Fontainebleau. Son choix se porta sur des meubles d'époque Louis XVI provenant de deux ensembles distincts qui furent couverts de la même étoffe à fond blanc broché de fleurs : deux canapés provenant du Garde-Meuble appartenant à un ensemble plus important et une série de sièges richement sculptés pris dans la salle du Trône et la chapelle du château de Fontainebleau. Ensuite, elle fit disposer un temps un autre meuble Louis XVI en bois peint qu'elle fit envoyer ensuite au Petit Trianon. L'élément le plus marquant de sa démarche fut qu'elle disposa à Fontainebleau de meubles anciens et non de style comme on peut le remarquer dans les grands salons des autres résidences impériales.

[Lire la suite \(Revue.org\)](#)