



Cour de France.fr / Représentation et festivités / Ballet et opéra / Ouvrages avant 1800 / George Dandin ou le Grand Divertissement Royal de Versailles, dancé devant Sa Majesté [texte et partition]

**Jean-Baptiste Lully**

## **George Dandin ou le Grand Divertissement Royal de Versailles, dancé devant Sa Majesté [texte et partition]**

Ouvrage numérisé. Source : Gallica

**Lully, Jean-Baptiste, George Dandin ou le Grand Divertissement Royal de Versailles, dancé devant Sa Majesté, A. Philidor, Paris, 1690**

### **Ouvrage numérisé**

George Dandin // Ou le Grand // Divertissement Royal de // Versailles // Dancé devant sa Majesté le // 15e Juillet 1668. // Recueilly par Philidor laisnée // En 1690

Auteur : Lully, Jean-Baptiste (1632-1687). Compositeur

Date d'édition : 1690

Contributeur : Philidor, André (1652 ?-1730). Éditeur scientifique. Copiste. Ancien possesseur

Contributeur : Molière (1622-1673). Librettiste

Contributeur : Beauchamps, Pierre (1631 ?-1705). Interprète

Contributeur : La Pierre, Monsieur de (16..-17..? ; l'aîné). Interprète

Contributeur : Favier, Jean (1648-1719 ?). Interprète

Contributeur : Descoteaux, François (16..-169.). Interprète

Contributeur : Hotteterre, Jean (1605 ?-1692 ?). Interprète

Contributeur : Hotteterre, Martin (1640 ?-1712). Interprète

Contributeur : Philbert (1639-1717 ?). Interprète

Contributeur : Blondel, Simon (16..-1672 ?). Interprète

Contributeur : Gaye, Jean (1640 ?-1701). Interprète

Contributeur : Estival, Guillaume d' (16..-1678). Interprète

Format : 1 partition ([4] f.-178 p.) ; 45 x 30,5 cm

Description : À la p. de titre, d'une autre main : "Paroles de // Molière, musique // de Lully". - Entrées pour la comédie-ballet en 3 actes de Molière. - 1re représentation : Versailles, 15 juillet 1668. - Contient aussi le texte de la comédie. - Rôles : Climeine (Sol 2 ou Ut 1, Me Pa.), Cloris (Ut 1, Me Mat.), Tircis (Fa 3 ou Ut 4, Blondel), Philène (Ut 4, Gaye), Suivant de Bacchus (Fa 4, Gigant), [Bacchus] (Fa 4, M. d'Estival), un Berger (Ut 3). - Chœurs : Sol 2, Ut 3, Ut 4, Fa 4 et Sol 2, Ut 1, Ut 3, Ut 4. - Orchestre : Sol 1, Ut 1, Ut 2, Ut 3, Fa 4 (bc chiffrée). - Mentions d'instrumentation sous la musique : violons, flustes. - Au f. 4 v° , mention des danseurs : Beauchamp, St André, la Pierre, Favier ; mention des flûtistes : Descouteaux, Philbert, Jean et Martin Hotteterre. - Aux f. 2-4, préface d'André Danican Philidor. - Les p. 103-108 manquent. - Vol. non décrit par Roze dans la liste de la Collection Philidor (le vol. 33 ne correspond pas à celui-ci et semble perdu). - Reliure de veau marbré aux armes de Louis XIV

[Consulter l'ouvrage \(Gallica\)](#)