



Cour de France.fr / Représentation et festivités / Insignes, vêtement et symboles du pouvoir / Etudes modernes / Les trônes de Napoléon Ier : un symbole, quatre destins

Frédérique Faublée

Les trônes de Napoléon Ier : un symbole, quatre destins

Article. Source : In Situ

Faublée, Frédérique, « Les trônes de Napoléon Ier : un symbole, quatre destins », In Situ, 29 | 2016

Résumé de l'article

Napoléon Ier avait fait réaliser quatre trônes afin de pouvoir disposer en toutes circonstances d'un cadre solennel à la hauteur de son autorité : au château de Saint-Cloud, au palais des Tuileries mais également dans les assemblées représentatives - Corps législatif et Sénat conservateur. Dessinés par des architectes différents, ils furent confiés à l'ébéniste Jacob-Desmalter. Perdant leur valeur d'usage sous la République, ils font désormais partie du patrimoine national et présentent des conditions de conservation variables.

[Lire la suite \(Revue.org\)](#)