

Cour de France.fr / Actualités et liens utiles / Parutions / Les modes de sociabilité au château de Coppet à l'époque de Germaine de Staël (1766-1817)

MARTINA PRIEBE
LES MODES DE SOCIABILITÉ
AU CHÂTEAU DE COPPET
à l'époque de Germaine de Staël
(1766-1817)



DROZ

Martina Priebe

Les modes de sociabilité au château de Coppet à l'époque de Germaine de Staël (1766-1817)

Actualité. Annonce de parution

Martina Priebe, Les modes de sociabilité au château de Coppet à l'époque de Germaine de Staël (1766-1817), Droz, 2017, ISBN 978-2-600-04783-8

L'histoire de la famille Necker est celle d'une ascension sociale unique. Jacques Necker (1732-1804), d'origine bourgeoise modeste, débute comme banquier à Paris, fait fortune avec la Compagnie des Indes et, en 1776, devient Ministre des Finances de Louis XVI et achète le château de Coppet en 1784. Sa fille Germaine (1766-1817), mariée à Eric Magnus de Staël-Holstein, est la seule héritière de cette fortune. Au cours de sa courte vie (elle meurt à l'âge de 51 ans), Germaine de Staël publie une trentaine de livres et d'essais, dont les deux plus connus sont *Corinne ou l'Italie* (1807) et *De l'Allemagne* (1810). Elle tient son titre de gloire d'être une exilée et farouche opposante à Napoléon. Quand elle ne voyage pas, elle reste à Coppet où elle est aussi connue pour avoir rassemblé autour d'elle « les Etats généraux de l'opinion européenne ». Elle a su tisser des réseaux d'amitiés à travers toute l'Europe et les Etats-Unis. Ce travail prend comme point de départ ce réseau d'intellectuels et d'aristocrates polyglottes pour mieux comprendre les différentes facettes et mécanismes de la sociabilité au château de Coppet. Martina Priebe étudie le lien subtil entre le Groupe de Coppet comme mouvement intellectuel et le rayonnement de Coppet comme mécanisme de communication, avec l'organisation de la vie quotidienne (jeu, fête, dîner) et l'espace du château (les chambres, le mobilier et les œuvres d'art). Elle montre que la sociabilité à Coppet, entre Lumières et romantisme, a été un terrain fécond pour imaginer avant de les propager maintes idées républicaines.