

Cour de France.fr / Actualités et liens utiles / Parutions / Rituels dynastiques et mises en scène du pouvoir.
Le cérémonial princier à la cour de Savoie (1450-1550)



Thalia Brero

Rituels dynastiques et mises en scène du pouvoir. Le cérémonial princier à la cour de Savoie (1450-1550)

Actualité. Annonce de parution

Thalia Brero, Rituels dynastiques et mises en scène du pouvoir. Le cérémonial princier à la cour de Savoie (1450-1550), Micrologus Library 87, 2017, ISBN 978-88-8450-806-5.

À la fin du Moyen Âge, dans la plupart des cours européennes, le cérémonial connut une expansion sans précédent. Les différents rituels touchant le prince et sa famille firent l'objet de célébrations de plus en plus élaborées, rapportées par une documentation à l'ampleur jusqu'alors inédite. Des textes narratifs d'un genre nouveau apparurent, témoignant d'une volonté de conserver la mémoire de ces événements et d'en diffuser le récit. Les grandes cérémonies publiques, qui théâtralisaient efficacement le pouvoir du souverain, furent mises au service d'une certaine communication politique qui prenait alors son essor dans les cours princières. Cet ouvrage se propose d'appréhender ce phénomène par le biais d'une approche novatrice, qui consiste à prendre en compte l'ensemble des rites dynastiques d'une cour donnée – soit celle de Savoie. Quatre types de célébrations (les mariages, les joyeuses entrées, les baptêmes et les funérailles) sont ainsi tour à tour analysés, puis les résultats obtenus sont réunis et confrontés dans une perspective plus large qui envisage le cérémonial de cour comme un tout. Cette optique comparatiste, d'abord appliquée au champ de recherche spécifique de la Savoie, permet ensuite une plus ample réflexion sur le cérémonial princier du bas Moyen Âge, en particulier dans l'espace francophone (France, Bourgogne). Ce livre reconstitue par ailleurs une période peu étudiée de l'histoire du duché de Savoie et brosse un tableau détaillé de cette cour entre Moyen Âge et Renaissance.