



Cour de France.fr / Individus, familles, groupes / Artistes et architectes / Etudes modernes / Vie de Charles Le Brun et description détaillée de ses ouvrages

Claude Nivelon

Vie de Charles Le Brun et description détaillée de ses ouvrages

Compte rendu. Source : Histara

Edition critique. Introduction par Lorenzo Pericolo

(Hautes Etudes médiévales et modernes, 86), XIV-602, 15,2/22,2 cm, 135 ill., ISBN 2-600-00935-3, Librairie Droz S.A. 2004, 102,50 €

Compte rendu par Claire Mazel publié par *histara - les comptes rendus*.

Il faut saluer la première édition de La vie de Charles Le Brun de Claude Nivelon, texte fondamental pour l'histoire de l'art du XVIIe siècle. Ce long manuscrit de 377 pages (Bibliothèque nationale de France) est plus qu'une vie d'artiste : en raison de l'importance de Charles Le Brun (1619-1690), premier peintre du roi, directeur des Gobelins, directeur et chancelier de l'Académie royale de peinture et de sculpture, c'est un témoignage sur presque cinquante années de création artistique en France. L'édition critique que propose Lorenzo Pericolo...

[Lire la suite \(histara\)](#)