



Cour de France.fr / Actualités et liens utiles / Parutions / Anseÿs de Gascogne. Chanson de geste du milieu du XIIIe siècle



Jean-Charles Herbin, Annie Triaud (éd.)

Anseÿs de Gascogne. Chanson de geste du milieu du XIIIe siècle

Actualités. Annonce de parution

Jean-Charles Herbin et Annie Triaud (éd.), Anseÿs de Gascogne. Chanson de geste du milieu du XIIIe siècle, Paris, Honoré Champion, 2018

Anseÿs de Gascogne est une chanson de geste composée au milieu du XIIIe siècle, vraisemblablement en Flandre francophone. Elle se propose implicitement (avec Yonnet de Metz et la Vengeance Fromondin) comme l'une des conclusions possibles de la Geste des Loherains, mais elle n'en respecte nullement l'intention, puisque les Lorrains y sont menés à leur perte. Oeuvre d'un poète cultivé bien au fait des exigences formelles de la chanson de geste, elle intègre quelques développements non épiques (enchanteurs, légende du Bois de la Croix, etc.) - et laisse transparaître des intentions politiques en donnant la part belle au comte de Flandre et aux seigneurs du Nord au détriment du roi de France et des Lorrains.