

Cour de France.fr / Actualités et liens utiles / Événements / Expositions / 5 juil.-14 oct. 2018, Bussy-le-Grand : De Versailles à Bussy. La galerie des beautés de Louis XIV



5 juil.-14 oct. 2018, Bussy-le-Grand : De Versailles à Bussy. La galerie des beautés de Louis XIV

Lors de cette exposition, vous découvrirez douze portraits de princesses de la famille royale et de dames de la cour viennent répondre aux autres « beautés » qui ornent les murs de la Tour dorée et de la chambre du château bourguignon.

Cette série de portraits fait écho à ceux du château de Bussy-Rabutin, à l'occasion du quatrième centenaire de la naissance de Roger de Bussy, lieutenant général des armées du roi, membre de l'Académie française et propriétaire du château.

LE COMTE DE BUSSY-RABUTIN

Cousin de Madame de Sévigné, le comte Roger de Bussy-Rabutin (1618-1693) partage avec elle le goût de la correspondance et la critique de leurs contemporains. Incorrigible, il écrit l'Histoire amoureuse des Gaules, une chronique satirique évoquant les mœurs de la cour, qui l'envoie à la Bastille pendant seize mois, puis dans un exil quasi définitif.

Il en profite alors pour aménager l'intérieur de son château en rassemblant quelque trois cents portraits. Dans le cabinet de la Tour dorée, il expose des portraits envoyés par ses amies de la cour sous lesquels il ajoute des commentaires parfois caustiques.

LES PORTRAITS DE VERSAILLES

Certains portraits féminins furent commandés par Louis XIV lui-même pour ses résidences, et notamment Versailles.

Les derniers tableaux exposés (Anne d'Autriche et Marie-Thérèse et le Dauphin par Simon Renard de Saint André, et Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche dont l'auteur anonyme a simulé deux gravures) illustrent des modes de représentation moins courantes : le détournement de l'iconographie religieuse pour le premier, le trompe-l'œil allégorique pour le second.

À partir des années 1670, les portraits quittèrent progressivement les appartements royaux pour être relégués dans des résidences de moindre importance ou même mis en réserve. Leur trace se perd parfois. En créant le musée de Versailles en 1837, Louis-Philippe en rassemble une vingtaine, aujourd'hui exposée au premier étage de l'aile du Nord.

L'exposition donne l'occasion de mesurer la place que ces femmes ont pu tenir dans un siècle dont elles ont été non seulement l'ornement, mais aussi l'âme.

Cette exposition est présentée en partenariat avec le château de Versailles.

Lieu : Château de Bussy-Rabutin

Rue du château

21150 Bussy le Grand

Tél. 03 80 96 00 03

chateau-de-bussy-rabutin.chez.monuments-nationaux.fr

Commissariat : Raphaël Masson, conservateur en chef au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Béatrice Sarrazin, conservateur général au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.