

Cour de France.fr / Actualités et liens utiles / Événements / Expositions / 29 sept. 2018-27 jan. 2019, Paris : La Fabrique du luxe : les marchands-merciers parisiens au XVIIIe siècle



29 sept. 2018-27 jan. 2019, Paris : La Fabrique du luxe : les marchands-merciers parisiens au XVIIIe siècle

« Marchands de tout et faiseurs de rien », suivant la célèbre et peu amène sentence prononcée par Diderot dans son Encyclopédie, les marchands merciers constituent l'une des corporations parisiennes les plus importantes au XVIIIe siècle.

Du 29 septembre 2018 au 27 janvier 2019, le musée Cognacq-Jay organise la toute première exposition consacrée à cette corporation particulièrement codifiée et incontournable dans la diffusion de l'art et du luxe français.

À travers les destins de marchands comme Lazare Duvaux ou Dominique Daguerre, le musée présente une centaine d'oeuvres d'art, de documents et d'archives illustrant les origines du luxe à la parisienne.

À la fois négociant, importateur, collecteur, designer et décorateur, le marchand mercier occupe un rôle majeur dans l'essor de l'industrie du luxe à cette époque. Personnage atypique, il entretient des liens dans la haute aristocratie et s'appuie sur un réseau international d'artistes comprenant les meilleures spécialités techniques et artistiques, qu'elles proviennent de Lyon ou de Chine.

Les marchands merciers se trouvent au coeur d'un réseau à trois pôles : le commanditaire, l'artisan ou artiste et, phénomène nouveau à la puissance croissante, la « mode ». Aussi, pour se faire connaître et agrandir leurs réseaux, ils développent les mécanismes de la promotion publicitaire, avec le concours de dessinateurs anonymes ou d'artistes comme Boucher ou Watteau.

Dissoute durant la période révolutionnaire, cette corporation suscite encore aujourd'hui l'intérêt des historiens de l'art et d'universitaires qui en font leur sujet de recherches. Le parcours de l'exposition explore le contexte propice à l'épanouissement de ce réseau, les clefs de leur succès et leurs innovations, et s'attache à dépeindre quelques-uns de ses illustres représentants.

Lieu : Musée Cognacq-Jay, Paris