

Cour de France.fr / Actualités et liens utiles / Parutions / Médailles des rois de France au XVI^e siècle : représentation et imaginaire



Marie Veillon

Médailles des rois de France au XVI^e siècle : représentation et imaginaire

Actualités. Annonce de parution

Marie Veillon, Médailles des rois de France au XVI^e siècle : représentation et imaginaire, Paris, Beauchesne, 2018, EAN/ISBN : 9782701022536, Nb de pages : 233, 49.00 €

La médaille royale fut introduite sous François I^{er}. Conçue comme un présent, elle proposait un portrait du roi au naturel avec son emblème de la salamandre. Sous Henri II et les derniers Valois, l'usage se généralisa de représenter le monarque en rex/imperator, sous la forme d'un portrait pseudo-antique ou d'un portrait à l'antique. Sous Henri IV, se développe aussi le portrait mythologique du souverain en héros (Hercule, Mars, etc.), et de Marie de Médicis en Junon. Les revers renvoyaient, quant à eux, à des registres emblématiques, antiques ou mythologiques : la salamandre, Persée, Bellérophon, et surtout Hercule.

Cet ouvrage est destiné aux étudiants, numismates, historiens et historiens de l'art, ainsi qu'aux collectionneurs.

Marie Veillon (1961-2017), docteur de l'E.H.E.S.S. en 1990, est devenue en 1992 chargée de recherches au Centre National de la Recherche Scientifique. Elle a effectué toute sa carrière au Centre d'études supérieures de la Renaissance, poursuivant une œuvre scientifique et d'enseignement sur les médailles et leur interprétation, depuis l'Antiquité jusqu'à la période moderne.