

Cour de France.fr / Histoire et fonction / Perception de la cour & la royauté / Etudes modernes / Les éclats d'une reine

Annie Duprat

Les éclats d'une reine

Article. Source : Annales historiques de la Révolution française

Annie Duprat, « Les éclats d'une reine », Annales historiques de la Révolution française, 347, 2007, 162-167.

Extrait de l'article

Une reine brillante, une reine joyeuse, une reine élégante, une « fashion victim » transformée par la magie de notre société médiatique en icône de la France : tel est à présent le visage de Marie-Antoinette de Lorraine-Habsbourg que donnent la presse sur papier glacé, le cinéma hollywoodien et même les livres scientifiques. Un tournage présenté comme exceptionnel parce qu'il se déroulait in situ, au château de Versailles, la sortie du film Marie-Antoinette, mais aussi la personnalité d'une réalisatrice (Sofia Coppola) qui attirait les regards et les commentaires presque autant que son héroïne, expliquent sans doute le déferlement récent de ces publications. Ces trois facteurs doivent être associés, nous semble-t-il, pour tenter de comprendre le phénomène.

[Lire la suite \(openedition.org\)](http://openedition.org)