



Cour de France.fr / Histoire et fonction / Perception de la cour & la royauté / Etudes modernes / Marie-Antoinette sur le Net : de l'usage de la reine ou des usages d'une mémoire royale et féminine

Cécile Berly

Marie-Antoinette sur le Net : de l'usage de la reine ou des usages d'une mémoire royale et féminine

Article. Source : Annales historiques de la Révolution française

Cécile Berly, « Marie-Antoinette sur le Net : de l'usage de la reine ou des usages d'une mémoire royale et féminine. », Annales historiques de la Révolution française, 333, 2003, 85-101.

Extrait de l'article

Internet serait l'ultime support de la vulgarisation de l'Histoire : à la mémoire de Marie-Antoinette, l'une des figures de proue de cette histoire dite « grand public », sont consacrées de nombreuses pages Web. Celui-ci transmet un savoir commun sur ce personnage royal et féminin et le réduit à une mémoire simple. Ce média électronique étaye l'étrange pérennité de cette mémoire mythique : partager sa passion pour cette Marie-Antoinette reine et belle et célébrer cette femme souffrante et guillotinée. Internet obéit à la loi biographique propre à ce personnage historique : superposer « deux » Marie-Antoinette, étrangères l'une à l'autre. Enfin, ce monde virtuel « cristallise » cette mémoire autour d'objets, de lieux ou d'individus ; l'art et la légendaire douceur de vivre du règne de Marie-Antoinette permet une adroite politique commerciale de son nom et de sa mémoire.

[Lire la suite \(openedition.org\)](http://openedition.org)