

Cour de France.fr / Art et culture / Transferts culturels / Etudes modernes / Louis II de la Trémouille ou la découverte de l'Italie (1480-1525)

**Laurent Vissière**

## **Louis II de la Trémouille ou la découverte de l'Italie (1480-1525)**

Résumé de thèse. Source : école des Chartes

**Thèse soutenue en 2000 à l'école des Chartes.**

**Un exemplaire peut être consulté aux Archives Nationales ; pour les démarches administratives, voir la [réglementation](#) pour la consultation des thèses de l'école des Chartes.**

### **Extrait du résumé**

Louis II de La Trémouille (1460-1525) représente à lui seul une époque, celle d'une France conquérante, encore chevaleresque et déjà moderne. Au service de Charles VIII, de Louis XII et de François Ier, pendant près de cinquante ans, il occupa sans la moindre interruption ou éclipse un rôle de premier plan à la cour et aux armées. On a choisi de privilégier ici ses rapports avec l'Italie. En effet, il fut l'un des personnages principaux des premières Guerres d'Italie, du Voyage de Naples (1494-1495) à la bataille de Pavie, où, âgé de soixante quatre ans, il mourut d'un coup d'arquebuse. Il est intéressant de comprendre quels types de rapports il établit avec les princes et les villes de la Péninsule. Etaient-ils uniquement militaires et diplomatiques, ou peut-on parler d'échanges culturels ? ...

[Lire la suite \(site de l'école des Chartes\)](#)