

Cour de France.fr / Art et culture / Mécénat, collections et gestion / Etudes modernes / Le Collectionneur François-Roger de Gaignières (1642-1715). Biographie et méthodes de collection. Catalogue de ses manuscrits

**Clotilde Romet**

## **Le Collectionneur François-Roger de Gaignières (1642-1715). Biographie et méthodes de collection. Catalogue de ses manuscrits**

Résumé de thèse. Source : école des Chartes

**Thèse soutenue en 2007 à l'école des Chartes.**

**Un exemplaire peut être consulté aux Archives Nationales ; pour les démarches administratives, voir la [réglementation](#) pour la consultation des thèses de l'école des Chartes.**

### **Extrait du résumé**

Les collections Gaignières de la Bibliothèque nationale de France sont bien connues des chercheurs ; elles comprennent des centaines de manuscrits (copies d'actes et de chartiers, œuvres littéraires, recueils sur des familles, des offices ou des provinces, armoriaux, généalogies) et de dessins (portraits, topographie, tombeaux). Elles ont sans cesse été utilisées pour des recherches en histoire, en histoire de l'art ou en archéologie et sont parfois le seul témoignage dont nous disposons encore pour connaître un monument ou un chartier ecclésiastique. En revanche, l'érudit qui a réuni tous ces documents reste méconnu. Y aurait-il trop peu de sources pour lui consacrer une biographie ? Serait-ce un personnage peu intéressant et trop « lisse » ?...

[Lire la suite \(site de l'école des Chartes\)](#)