



Cour de France.fr / Vie quotidienne / Chasse, animaux et art équestre / Etudes modernes / Des Amazones aux amazones. Équitation et statut féminin

Catherine Tourre-Malen

Des Amazones aux amazones. Équitation et statut féminin

Article. Source : Techniques & culture

Catherine Tourre-Malen, "Des Amazones aux amazones. Équitation et statut féminin", Techniques & culture, n° 43-44 (2004).

Résumé de l'article

Le mythe grec des Amazones nourrit les représentations de la femme à cheval et celles du matriarcat. Ces cavalières d'excellence vivent entre femmes et mènent la guerre au genre masculin. À l'inverse, la figure des amazones de l'Occident moderne est la manifestation d'une mise en position d'infériorité et d'une ségrégation des sexes. La technique de la « monte en amazone », qui met les femmes en équilibre précaire, est justifiée par les croyances liées à la nature féminine et à l'ordre social. La distinction entre hommes et femmes impose et résulte d'un « dressage » du corps féminin, intériorisé par les femmes elles-mêmes, au point qu'elles contribuent à le pérenniser. Le passage, dans les années 1930, de la monte en amazone à la monte à califourchon peut être interprété comme une avancée dans la voie de la désaliénation des femmes.

[Lire l'article \(revues.org\)](#)